Türkiye'nin İlk ve Tek Dijital Medya Dergisi | Kasım 2017 | ÜCRETSİZ

MEDYA tABLEt

YENİ SEZONDA UMUT VAAT EDEN

10 YENİ DİZİ

REKLAM REZERVASYON
hkdijital@gmail.com

ŞİRKETİNİZİN KURUMSAL DİJİTAL DERGİSİNİ EN UYGUN FİYATA HAZIRLIYORUZ

video eklentili

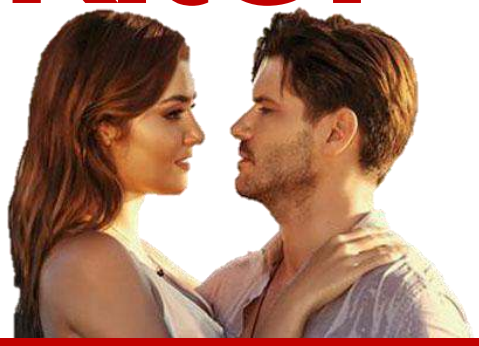
ses eklentili

geniş paylaşım ağı

alışveriş özellikli

iLETİŞİM
hkdijital@gmail.com

içindekiler



10

SİYAH İNCİ

AYIN DİZİSİ

14

HANDE ERÇEL

AYIN OYUNCU

18

SONER YALÇIN

AYIN YAZARI

28

SAVAŞ AY

PORTRE

ATATÜRK VE BASIN ARASINDAKİ İLİŞKİLER

31

DOSYA

BAŞLARKEN YAZI

Çok Özel Bir Sayıyla Karşınızdayız

Bu sayımız önceki sayılarımızdan çok farklı oldu. MEDYATABLET'in bu sayısında Mustafa Kemal Atatürk ve ilgili konuları işlemeye gayret gösterdik. Dosya sayfamızda ise Mustafa Kemal Atatürk'ün gazetecilerle olan ilişkilerine tüm gerçekliğiyle yer verdik. Bu Dosyada Atatürk'ün gazetecilerle yaptığı toplantılar, karşıt gazetecilere tavrı ve birçok konu yer alıyor. Klasik konularımıza gelecek olursak; Ayın Dizisi Star TV'nin yeni dizisi Siyah İnci oldu. Ayın Oyuncusu ise Siyah İnci dizisinin başrol oyuncularından Hande Erçel oldu, hayat hikayesini zevkle okuyacaksınız. Ayın Yazarı ise çoğu zaman kendi "mahallesine" bile karşıt olmaktan çekinmeyen araştırmacı gazeteci Soner Yalçın oldu, onun da hayat hikayesini büyük bir zevkle okuyacaksınız. Portre sayfamızda ise geçtiğimiz senelerde aramızdan ayrılan usta gazeteci Savaş Ay'ın hayat hikayesi yer alıyor. Kapak konumuz da olan "Yeni Sezonda Umut Vaat Eden 10 Yeni Dizi" ise Plus sayfalarında yer alıyor.

Bomba etkisi yaratacak asıl sayfamız ise Yazı sayfamız! Genel Yayın Yönetmenimiz Osman Kılıç'ın "İktidara Yakın Hangi Gazete Erdoğan'a Karşı Olacak?" başlıklı yazısı gündeme bomba gibi düşecek. Mutlaka okumanızı tavsiye ediyoruz. Yazarımızın diğer bir yazısı ise "Her Şeyi Yahudi Yapar Demek Antisemitizmin ve Umutsuzluğun Daniskasıdır" başlıklı yazı, bu yazı da oldukça önem taşıyor. İyi okumalar.

SOSYAL MEDYA HESAPLARI

medyatablet

medyatablet

medyatablet

medyatablet

KÜNYE

SAHİBİ
Hatice Kılıç

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Osman Kılıç

KATKIDA BULUNANLAR
Ali özdemir

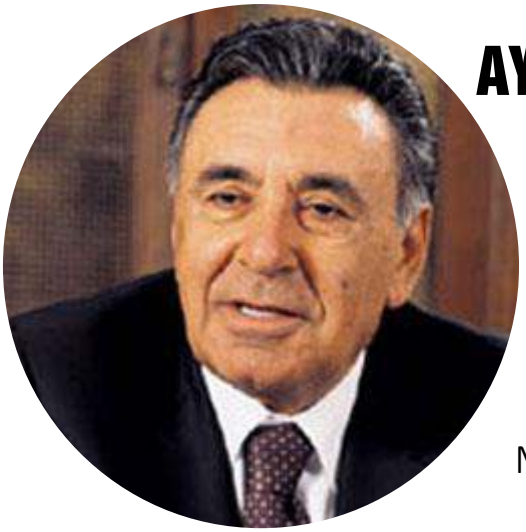
REKLAM REZERVASYON
hkdijital@gmail.com

İLETİŞİM
medyatablet@gmail.com

Yayınlanan içerikler kaynak gösterilmeden kullanılamaz. Özel haberler ek izne tabidir. Reklam sorumluluğu reklam verene aittir. Yazıların sorumluluğu yazıyı yazan kişiye aittir. Medyatablet Dergisi ile ilgili hukuki ve tüm yasal sorumluluklar derginin Genel Yayın Yönetmenine aittir.

MEDYATABLET HER YERDE!

Turkcell Dergilik'te, issuu.com'da >



AYDIN DOĞAN DÜNYA LİSTESİNE GİRDİ

Doğan Holding kurucusu ve Onursal Başkanı Aydın Doğan, dünyaca ünlü eğlence dergisi Variety'nin belirlediği eğlence sektöründe "Dünyanın En Etkili 500 Kişisi" listesine girdi. 100 yılı aşkın bir süredir yayınlanan dergide Doğan 5 kategoride listeye dahil edildi. Listeye Türkiye'de de yatırımı bulunan Amerikalı medya patronu Rupert Murdoch da girdi. Murdoch'un yanı sıra Mark Zuckerberg, Tim Cook ve Lady Gaga gibi isimler de dahil oldu. Ayrıca Variety 500 listesine toplamında 362 ABD'li, 28 İngiliz, 20 Çinli, 16 Fransız, 15 Alman, 12 Hintli, 8 İtalyan, 6 İspanyol,4 Meksikalı, 2 Katarlı ve Türkiye ile birlikte tek isimle listede yer alan 27 ülke yer aldı.

BEYAZ'DE İSTİFA DEPREMİ

Geçtiğimiz günlerde Ankara Büyükşehir Belediye Başkanlığından istifa eden İ. Melih Gökçek'in, oğlu Osman Gökçek'in sahibi olduğu Beyaz TV'de istifa depremi yaşandı. Uzun süredir kanalda "Son Söz" adında program yapan AK Parti Milletvekili Şamil Tayyar kişisel Twitter hesabından programdan ayrıldığını açıkladı. Öte yandan programın başka isim veya isimlerle yeniden başlayıp başlamayacağı ise merak konusu oldu.

NEVŞİN MENGÜ KÖŞE YAZARI OLDU

CNN Türk ana haber bülteninin sunucusu Nevşin Mengü geçtiğimiz aylarda kanalla yollarını ayırmıştı. Güzel spiker Mengü şimdi de gazete yazarlığına geçti. Mengü bundan sonra sevenleriyle Birgün gazetesindeki köşesinden seslenecek. Mengü "Ayrılık romantik değil" başlıklı ilk yazısıyla okuyucularına merhaba dedi.

TRT ÇOCUK YARIŞTAN AYRILDI

Uzun süredir reklam almadığı halde neden reyting yarışına girdiği tartışılan çocuk kanalı TRT Çocuk yarıştan ayrıldı. 1 Kasım itibariyle hayata geçen kararla birlikte reyting listesinde epey bir farklılık meydana geldi. TRT Çocuk reyting listesine en fazla yapım sokabilen televizyon kanalıydı. Öte yandan kanalın reyting listesinden çıkmasının bir diğer nedeni olarak ise köşe yazarlarının olduğu söylentiler arasında yer alıyor.

4 MİLYON+250 BİN

Habertürk yazarı Mustafa Doğan bir iddiayı köşesine taşıdı. İddiaya göre TRT 1'in reyting rekorları kıran dizisi Diriliş: Ertuğrul dizisinin başrol oyuncusu Engin Altan Düzyatan'ın çeşitli televizyon kanallarıyla görüştüğünü ve astronomik ücretlerin konuşulduğunu yazdı. Yazıda Düzyatan'a 4 yıllık sözleşme için 4 Milyon lira ve rol alacağı dizi için ise bölüm başına 250 Bin Lira alacağı yer aldı. Aynı yazıda yakışıklı oyuncu Engin Altan Düzyatan'ın şu anda halihazırda 150 Bin Lira kazandığını da yazdı.

ÜNLÜ YOUTUBER İNTİHAR ETTİ

Youtube'da Oha Diyorum adlı kanalla adını duyuran ünlü youtuber ve oyuncu Mert Korkmaz Üsküdar'daki evinde ölü bolundu. İntihar eden youtuber Mert Korkmaz'ın babası da ünlü oyuncu Muhittin Korkmaz. Meşhur youtuber Mert Korkmaz'ın babası olayla ilgili büyük bir acı yaşadığını ve sosyal medyada yazılanlardan da üzüntü duyduklarını söyledi. Cesedi Adli Tıp Kurumuna götürülen Korkmaz'ın cenazesi Bursa'ya defnedilecek.

Cem Korkmaz'ın Son Videosunu tıkla izle

21 YILLIK TV KANALI KAPANDI

Son zamanlarda maddi sıkıntılar yaşayan televizyon kanalı Kanal A yayın hayatına son verdi. 1996 yılında kurulan 21 yıllık televizyon kanalı haber ve yaşam programları yayınlıyordu. Kanal A bundan sonra televizyon kanalı olarak yayın yapmayacak. Kanal A marka adını ise internet sitesi ve radyosuyla devam ettirecek. Radyo A ve Kanal A internet sitesi yayın hayatına devam edecek.

BEHZAT UYGUR "RÖPORTAJCI" OLDU

Bir zamanlar kardeşi Süheyl Uygur ile birlikte sundukları Şahane Pazar programıyla hafızalara kazınan Behzat Uygur Posta gazetesinde röportaj yapmaya başladı. "İki Lafın Belini Kıralım" adlı sayfasında yaptığı ilk röportaj ünlü tarihçi İlber Ortaylı ile oldu. Uygur bundan böyle her Cumartesi, Posta gazetesinin magazin eki Cumartesi Postası'nda röportajlarıyla gündem yaratacak.

TVT YENİDEN AÇILDI

Kanal 7 Medya Grubunun sahibi olduğu TVT müzik kanalı farklı bir formatla yeniden yayına başladı. "Aileden Biri" sloganıyla yayın hayatına yeniden başlayan kanalda nostaljik birçok yapımın yanı sıra çeşitli müzik programları da yayınlanacak. Fatma Güngör'ün genel müdürlüğünü yaptığı kanal şimdilik sadece Türksat üzerinden yayınlarını sürdürecek. TVT 1 Kasım'da yayına başladı.

NTV'DE AYRILIK

İlk tecrübesi A Haber'de olan başarılı spiker Meryem Özgün yaklaşık 4 yıllık NTV macerasını sonlandırdı. Kulislerde dolaşan bilgilere göre ise güzel spiker Meryem Özgün'ün Bakanlık bünyesinde gazeteciliğe devam edeceği söyleniyor.

ON FIRSAT SON FIRSAT SON FIRSAT SON FIRSAT SON FIRSAT SO
RSAT SON FIRSAT SON FIRSAT SON FIRSAT SON FIRSAT SON FIRSAT SO
RSAT SON FIRSAT SON FIRSAT SON FIRSAT SON FIRSAT SON FIRSAT SO

MARKETİNİZİ BİZ KURUYORUZ ÜRÜNLERİNİZİ BİZ VERİYORUZ

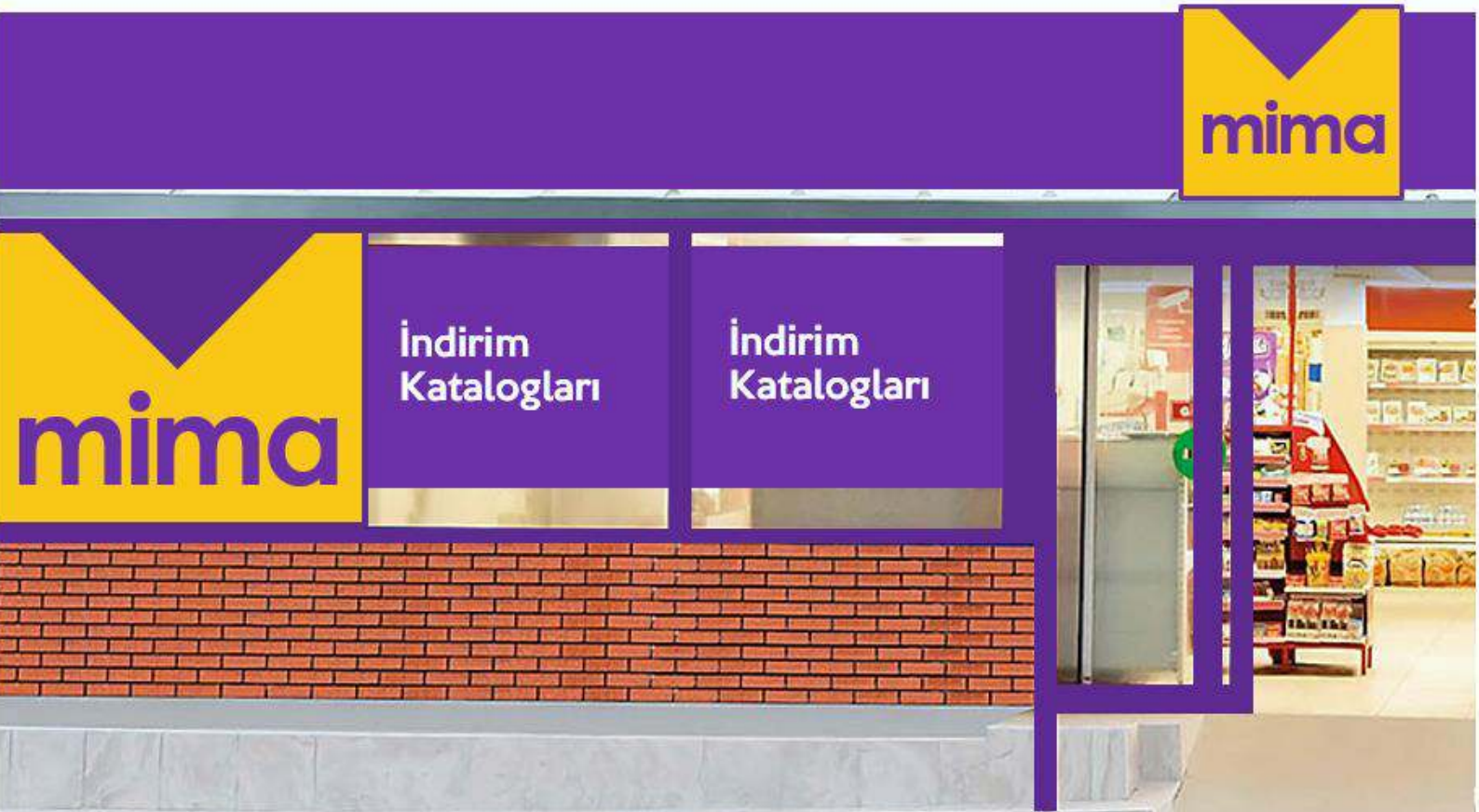
SADECE **50.000 TL**
HEM DE HER ŞEY DAHİL

PEŞİNAT **10.000 TL**
GERİ KALANI MARKETİN AÇILINCA

SON GÜN **31 MAYIS 2017**

BU MUHTEŞEM BAYİLİK FIRSATINI KAÇIRMAYIN

BAŞVURU ADRESİ: minimagazacilik@gmail.com



AYIN DİZİSİ

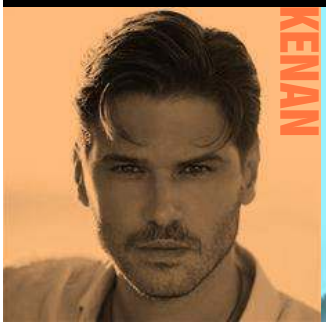
SİYAH İNCİ

Birbirlerinden hiç ayrılmamaya söz vermiş, Ege'de küçük bir sahil kasabasında yaşayan Hazal ve Kenan'ın aşkı, Vural'ın kasabaya gelişi ve Hazal'ı elde etmek için her şeyi göze alması ile değişecek ve iki sevgilinin hayatları alt üst olacak. Kenan ve Hazal küçük bir sahil kasabasında yaşayan birbirlerine çok aşık iki gençtir. Hayatları sade, mütevazi ve küçük aşkları çok büyüktür. Bu hayattan diledikleri tek şey vardır iki gencin Hazal'ın babası Midyeci Halil'in inadının kırılması ve sonunda evlenmek. Halil'ın inadı kırılmak bilmez. Kenan onun gözünde ise yaramaz sıradan sefil bir balıkçıdır ve kızını da sefil edecektir. Kenan fersah fersah dalmış, bulunması imkansız denilen efsanevi Siyah İnci'yi çıkartmış, kendi mucizesi olarak gördüğü aşkını bir başka mucizeyle süslemiştir. Halil'in inadı da tavrı da onları ayırmaya yetmeyecektir. Üstelik sevdanın lisanını en az onlar kadar iyi bilen Hazal'ın annesi Melek de arkalarındayken... Ta ki o güne kadar ... Siyah inci eşsizdir, nadidedir, efsanedir, fakat karadır işte... Tıpkı Hazal ve Kenan'ın aşkı gibi. Vural Demiroğlu ...Hiç beklenmedik

Siyah inci eşsizdir, nadidedir, efsanedir, fakat karadır işte

AYIN DİZİSİ

OYUNCULAR



▶ Tolgahan Sayışman

▶ Hande Erçel

▶ Berk Hakman

▶ Neriman Uğur

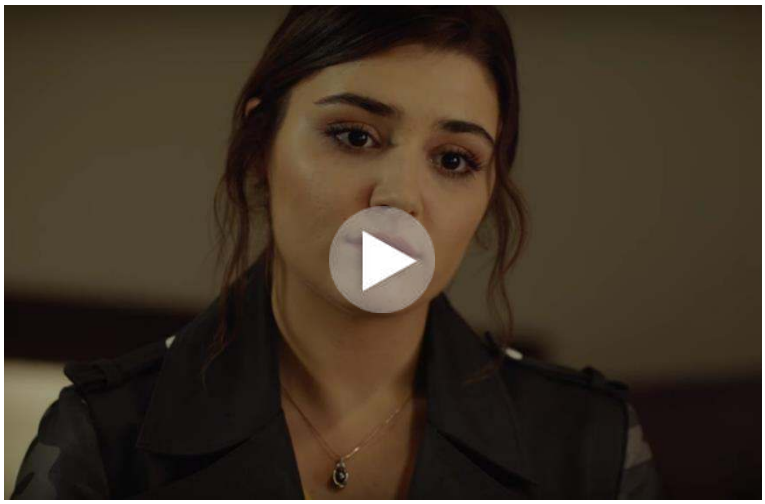
▶ H. Avni Danyal

▶ Burak Altay

▶ Yeşim Büber

▶ Mehmet Mehmedof

Denizde Büyük Yüzleşme



Öpücüklü Kedi

Görüşlerinizi Twitter'da yazın yayınlayalım

#AyınDizisiSiyahİnci

KÜNYE

YAPIMCI
Gold Film

YÖNETMEN
Erol Özlevi

SENARYO
Yekta Torun

"TIKLA,İZLE" özelliğini, sadece link üzerinden okuyanlar kullanabilir.

YAZI

Osman Kılıç
SADECE MEDYA

İktidara Yakın Hangi Gazeteler Erdoğan'a Karşı Olacak?

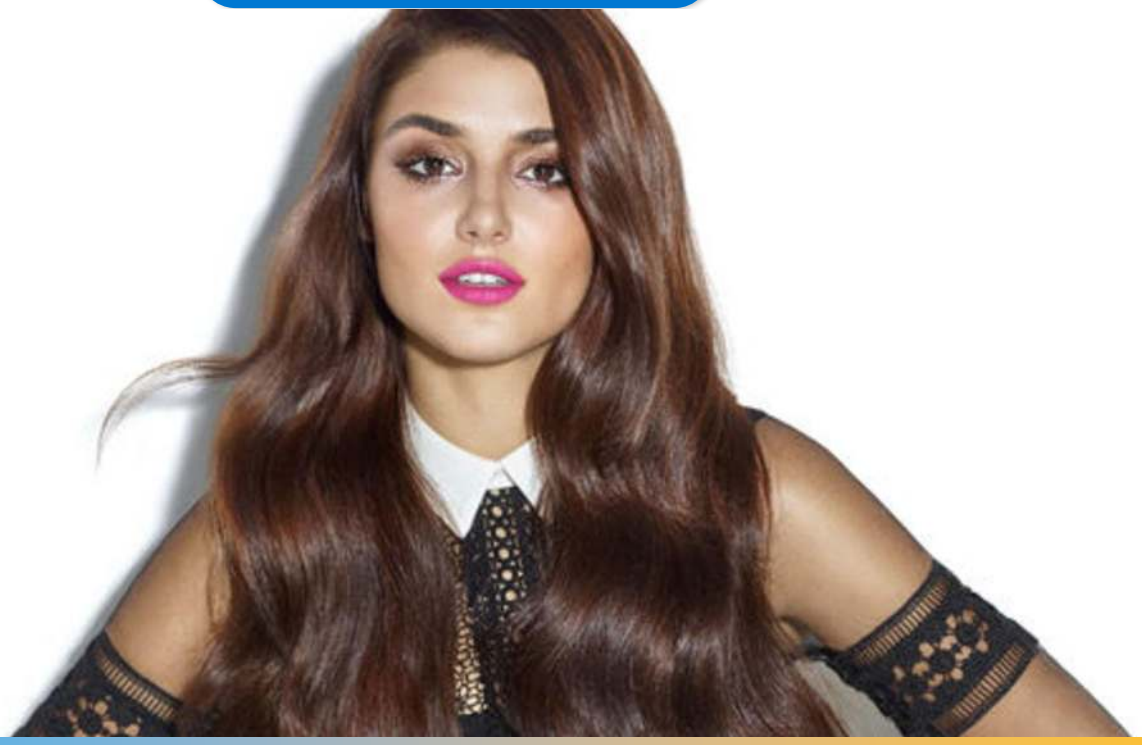
Son yıllarda dünya genelinde siyaset hiç olmadığı kadar değişti, öyle ki hiç seçilemeyeceği düşünülen isimler lider seçildi. Dünya artık daha katı bir siyasi atmosferin içine girmekle kalmayıp, tuhaf bir şekilde bu siyaseti benimsedi. Bildiğiniz üzere Türkiye'de de mevcut iktidara rakip olabileceği düşünülen partiler ortaya çıktı. Ve bu partilerin çoğunluğu siyasi olarak daha katı bir tavır takınıyor. Ama bu bizim konumuz değil, bizim konumuz başka. Cumhurbaşkanı Erdoğan'a alternatif olarak düşünülen isimler görüşleri uymasa da birçok gazete tarafından olağanca fazla bir şekilde destek buluyor. Fakat iktidar, yani Erdoğan yanlısı olup da bu yeni partileri desteklemek isteyen hiç mi gazete yoktur? Evet, işte bizim konumuz bu, Erdoğan'ı şimdiye kadar destekleyip küçük bir mesajla karşı olacak gazeteler. Bakın konuyu kaçırmayın burada söylenmek istenen Erdoğan'a karşı gazetelerdir, destekleyenler değil! Konumuza dönecek olursak. Burada isim verip zan altında bırakmak istemem ya da açık konuşmak gerekirse davalarla uğraşmak istemem. Ama size bu gazetelerin birkaç özelliğini anlatacağım, varın siz bulun. Adını vermeyeceğim bu gazetelerin büyük bir bölümü kendini herhangi bir cemaate veya tarikata dolaylı veya direkt bir şekilde bağlı hissediyor. Bu gazetelerden birisi zaten uzun süredir öyle fazla bir destek vermiyor Erdoğan'a, hatta son zamanlarda eleştirdiği dahi söylenebilir. Bu bahsettiğim gazetenin öyle yüksek tirajları da yok lakin nüfuzu çok fazla. Bir diğer gazete ise kendince bir okuyucu kitlesine sahip, üstelik şu anda destekliyor Erdoğan'ı. Ama siz bakmayın desteklediğine tak diye değiştirir birden safını. Bu gazetenin bir diğer özelliği ise kendince Milliyetçi bir tavır takınması ya da öyle zannetmesi. Bir diğer gazete ise entelektüel bir kadroya sahip, kendince Erdoğan'ı da destekliyor. Lakin bu son gazeteden uzun bir süredir şüphe duyuluyor zaten. Ben size Erdoğan'a karşı olacak 3 gazetenin isimlerini söyledim ama bence bu rakam çoğalacaktır. Öte yandan benim de yanılma payım vardır tabii ama yine de her ne kadar yanılma payım olsa bile bu bahsettiğim gazeteler kendi içlerinde bir ayırıma düşecektir. Bu ya Erdoğan'ı destekliyor diye ayrılan ya da Erdoğan'a karşı olan ve ayrılan gazetecilerden meydana gelecektir. Bu süreçte gazeteler her zamankinden daha dikkatli olmalı.

GÜNCELLE-
NEN SAYFA

AYIN OYUNCUSU

HANDE ERÇEL

AYIN OYUNCUSU



HANDE ERÇEL

Güzel oyuncu Hande Erçel 24 Kasım 1993 yılında Balıkesir'in Bandırma ilçesinde dünyaya gelmiştir. Başarılı oyuncu hayali olan oyunculuğa başlamadan önce 2012 yılında Azerbaycan'da düzenlenen Miss Cilivaliton Of The World (Dünya Medeniyetler Kraliçesi) yarışmasına katılmış ve yarışmadan 2. olarak ayrılmıştır. Erçel, aynı yarışmanın Türkiye finalinde de 1. olmuştur. Yüksek eğitimine ise halen Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatlar bölümünde devam etmektedir.

MISS CİLİVALİTON OF THE WORLD YARIŞMASINA KATILMIŞ VE YARIŞMADAN 2. OLARAK AYRILMIŞTIR.

Hande Erçel'in ekranlara çıkması ise 2013 yılında başlamıştır. 2013 yılında Kanal D'de yayınlanan Çalıkuşu dizisinde yardımcı oyunculuk yapmıştır. Ardından 2014 yılında Show TV'de yayınlanan Çılgın Dershane Üniversitede adlı dizide Meryem karakterini canlandırmıştır. Ne yazık ki bu dizi kısa süre içinde reyting canavarına kurban gitmiştir. Erçel, yine aynı yıl TRT 1'de yayınlanan Hayat Ağacı adlı dizide de rol almıştır. Fakat bu dizinin de ömrü uzun olmamış, dizi 6. bölümün sonunda yayından kaldırılmıştır.

7. KTÜ MEDYA ÖDÜLLERİNDE İSE EN İYİ ÇIKIŞ YAPAN KADIN DİZİ OYUNCUSU SEÇİLMİŞTİR

Onu asıl başarıya kavuşturan dizi 2015 yılında Kanal D'de yayınlanmaya başlayan Güneşin Kızları adlı dizi olmuştur. Erçel bu dizide Selin karakteriyle ilk defa başrol oyuncusu olarak karşımıza çıkmıştır. Bu dizi oldukça beğenilmiş ve Hande Erçel bu dizideki performansı nedeniyle çeşitli ödüllere layık görülmüştür. 23. İTÜ Emös Başarı Ödüllerinde, *En iyi kadın oyuncu* seçilmiştir. 7. KTÜ Medya Ödüllerinde ise *En iyi çıkış yapan kadın dizi oyuncus*u seçilmiştir.

Haziran ayında ise şimdilerde adından epeyce söz ettiren ve seyirci tarafından da büyük beğeni toplayan Aşk Laftan Anlamaz adlı dizide Hayat karakteriyle başrolde yer almıştır. Show TV'de ekrana gelen dizide başrolü, başarılı bir diğer oyuncu olan Burak Deniz'le paylaşmıştır. Şimdi ise Star TV'de yayınlanan Siyah İnci dizisinde Tolgahan Sayışman ile başrolü paylaşmaktadır.

REKLAM REZERVASYON
hkdijital@gmail.com

AYIN YAZARI

Tarafları değil doğruları yazan bir yazar…

SONER YALÇIN

AYIN YAZARI

Tarafları değil doğruları yazan bir yazar…

SONER YALÇIN

Asıl adı Hüseyin Soner Yalçın'dır. 1 Ocak 1966 yılında Çorum'da dünyaya gelmiştir. Annesi Cemile Yalçın Tercanlı, babası Mehmet Ali Yalçın ise Horosanlı'dır. İlk ve orta öğretiminin ardından sağlık meslek lisesinde okumuş ve üniversite eğitimine Hacettepe Üniversitesi Sağlık İdaresi Yüksek okulunda başlasa da buradaki eğitimini tamamlamadan ayrılmıştır. Bunun ardından idari bilimler okumakta karar kılıp eğitimine bu yönde devam etmiştir. Kariyerine 1987 yılında Doğu Perinçek'in çıkardığı 2000'e Doğru adlı dergiyle başlayan Yalçın, burada muhabirlikle göreve başlasa da yaklaşık 3 yıl sonra derginin istihbarat şefliğine kadar yükselmiştir. 1993 yılında 2000'e Doğru dergisinin kapatılmasıyla, yine Doğu Perinçek'in yanında, Perinçek'in çıkardığı bir gazete olan Aydınlık'ta çalışmaya başlamıştır. Yalçın'ın Aydınlık gazetesi macerası kısa sürmüş, her ne kadar gazetenin haber araştırma müdürü olsa da görevi bırakıp ve Doğan Yurdakul'un Siyah Beyaz gazetesinde kısa bir süre çalışmıştır.

KARİYERİNE 1987 YILINDA DOĞU PERİNÇEK'İN ÇIKARDIĞI 2000'E DOĞRU ADLI DERGİYLE BAŞLAYAN YALÇIN, BURADA MUHABİRLİKLE GÖREVE BAŞLASA DA YAKLAŞIK 3 YIL SONRA DERGİNİN İSTİHBARAT ŞEFLİĞİNE KADAR YÜKSELMİŞTİR

2011 YILINDA ODA TV DAVASI KAPSAMINDA TUTUKLANMIŞ VE 22 AY SONRA 2012 YILININ 27 ARALIK TARİHİNDE SERBEST BIRAKILMIŞTIR

1996 yılında televizyon dünyasına giriş yapmıştır. Show TV'nin Ankara bürosunda televizyonculuğa geçen Yalçın yine aynı yıl Star TV'ye haber müdürü olarak transfer olmuştur. Daha sonra Star TV'den de ayrılan Yalçın, bu sefer de CNN Türk'te Cüneyt Özdemir ile birlikte 5N1K programını hazırlamıştır. 2000 yılında Feza Kutanoğlu ile bir evlilik yapmış ve çiftin Aren adında bir çocukları olmuştur, Yalçın'ın bu evliliği 2010 yılında son bulmuştur. Pek bilinmese de Yalçın, dizinin ilk yıllarında Kurtlar Vadisi'nin konsept danışmanlığını da yapmıştır. Yalçın'ın CNN Türk'teki macerası bu defa kendi programı olan Oradaydım adlı belgesel haber programıyla devam etmiştir. 2007 yılında yeniden gazetelerde çalışmaya karar veren Yalçın, CNN Türk'ün de aralarında bulunduğu Doğan Grubunun gazetesi Hürriyet'te her Pazar Not Defterim adlı köşesiyle yer almıştır. 2011 yılında Oda TV Davası kapsamında tutuklanmış ve 22 ay sonra 2012 yılının 27 Aralık tarihinde serbest bırakılmıştır. Aynı yıl Hürriyet gazetesindeki görevine de son verilen Yalçın, Sözcü gazetesine transfer olmuştur. Başarılı gazeteci Soner Yalçın Oda TV'deki görevine ve Sözcü gazetesindeki yazılarına halen devam etmektedir. Yalçın'ın ayrıca çeşitli konularda yazdığı kitapları da mevcuttur.

YAZI

Osman Kılıç

HER ŞEY

“Her Şeyi Yahudi Yapar” Demek Antisemitizmin ve Umutsuzluğun Daniskasıdır

İçinde bulunduğumuz sektör yani medya neyi amaçladığını bilmeden “komplo teorisi” programları yayınlayıp duruyor. Örnek bir programın genel sirkülasyonu şöyle; bir konu seçiliyor. Mesela sanayi. Gelen konuklar bir halt bilirmiş edasıyla; sanayi Musevilerin elindedir, bir diğer konuk ise sanayide Yahudiler kimseye bir iş yaptırmaz, bir diğer konuk ise Yahudiler sanayiye girenleri yok eder tarzında safsatalarla izleyicinin kafasını bulandırıp duruyor. Belki o konuklar isimlerinin başında unvan olmasına rağmen içinde bulundukları ruh halinden ötürü idrak edemiyordur. O halde ben söyleyeyim. Bu laflar, sen hiçbir şey yapma çünkü beceremezsin, imkansız demektir. Ya da bak bu Yahudiler olmasa sen de bir işler becerebilirdin ama Yahudiler var, bırakmazlar demektir. Yine de idrak edemiyorlarsa söyleyeyim; o konuşmalar hem ülkesinden umutlu olmamak veya insanları umutsuz yapmaya yöneliktir. O konuşmalar her şeyden ziyade bilinçaltına Antisemitizm aşılamaktır. Emin olsunlar ki başkada bir halta yaramaz o sözler.

Hem ayrıca bizde veya başka bir yerde Yahudi olmayan hiç mi sanayici yoktur? Vardır tabii ama bunların çoğuna da Yahudi kökenli derler. Anlayacağınız bu kireçlenmiş beyinler bir halt beceremediklerinden insanları da öyle zannediyor. Baksan bir tane akademik çalışması bile yok doktora tezlerinden başka, hatta iftira atmak gibi olmasın bu tezleri de “hileyle hurdayla” yapar çoğu. Hadi akademik çalışmayı da bir kenara bıraktım, hiçbir işte başarısı yoktur bu güruhun. Eminim bu beceriksizliklerini de yine Yahudilere atacaklardır.

ANLAYACAĞINIZ BU KİREÇLENMİŞ BEYİNLER BİR HALT BECEREMEDİKLERİNDEN İNSANLARI DA ÖYLE ZANNEDİYOR

PLUS

YENİ SEZONDA UMUT VAAT EDEN

10 YENİ DİZİ

YENİ SEZONDA UMUT VAAT EDEN 10 YENİ DİZİ

ÇUKUR 1

Aras Bulut İynemli ve Dilan Çiçek Deniz'in başrolünü paylaştığı dizi Çukur, yeni başlayan diziler arasında tutması en muhtemel dizilerden birisi. Nedeni ise yine başrolünde Aras Bulut İynemli'nin de olduğu İçerde dizisiyle benzer özellikler taşıması. Dizi İçerde ile benzer özellikler taşısa da epey bir farklılık da mevcut gözüküyor. Dizi ilk bölümleriyle izleyiciden tam not almayı başardı.

KAYITDIŞI 2

Dizinin oyuncu ekibi adeta özenle seçilmiş usta isimlerden oluşuyor. Yani oyuncu kadrosu da dizinin tutmasını muhtemel kılıyor. Yaklaşık 8 bölümdür yayınlanan dizi reytinglerde de fena gitmiyor. Fox TV ilerleyen zaman içinde bu diziyle rakiplerine büyük bir fark atacağa benziyor. Bu arada dizinin tutmasındaki bir diğer neden olarak ise büyük bir hayran kitlesine sahip Erkan Petekkaya'nın başrolünde yer alması gözüküyor.

3 SİYAH İNCİ

Tolgahan Sayışman ve Hande Erçel'in başrolünü paylaştığı dizi, Star TV'nin önemli kozları arasında yer alıyor. Zaten bu iki başarılı ismin yer aldığı bir dizinin tutmaması da mümkün değildi. Reytinglerde de istenilen başarıyı yakalayan Siyah İnci'nin uzun yıllar devam etmesi bekleniyor fakat son zamanlarda çoğu dizinin yaptığı gibi bu dizi de sezonluk olabilir.

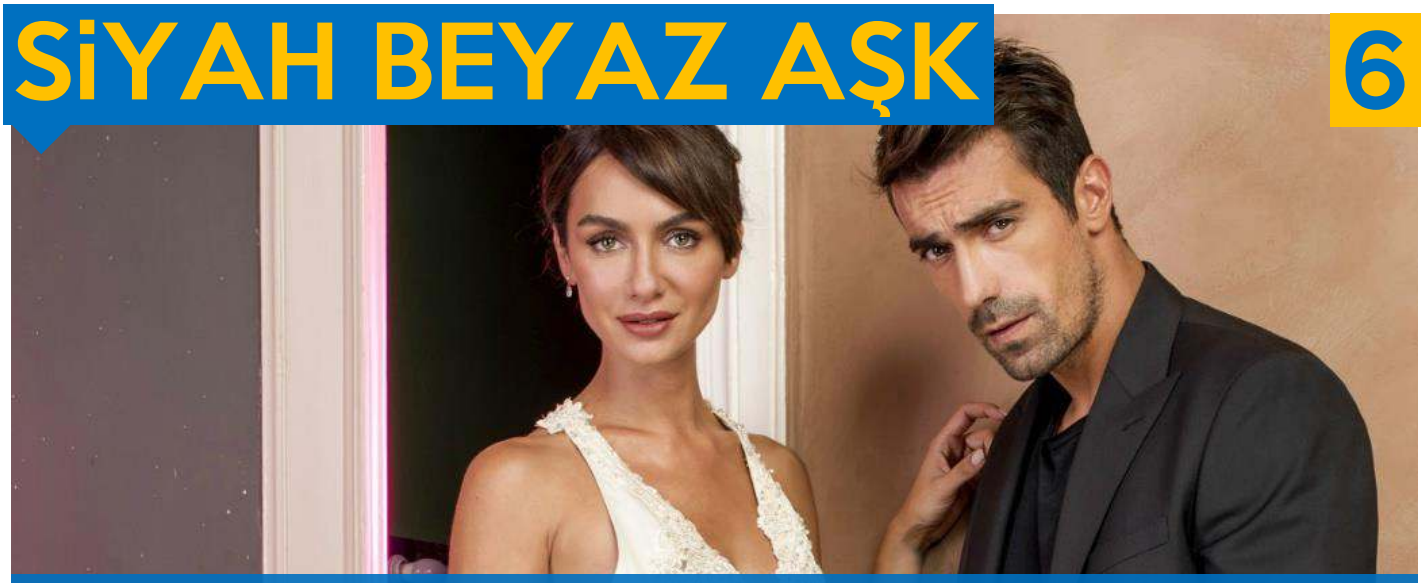
4 UFAK TEFEK CİNAYETLER

Mert Fırat, Bade İşçil, Gökçe Bahadır ve Selim Bayraktar'ın oyuncu kadrosunda yer aldığı dizi Ufak Tefek Cinayetler yeni başlayan diziler arasında oldukça dikkat çekiyor. Dizi ilk bölümünde her ne kadar ilk 5'e giremese de bu kadar emeğin karşılığı şüphesiz başarı olacaktır. Bu emeği izleyici de hemen ilk bölümlerden desteklemese de dizi sonraki bölümler büyük bir başarı yakalayacaktır.

5 TUTSAK

Dizinin başarısının en önemli nedeni Maraz, Kahperengi ve Delice gibi kitapların da yazarı olan Hande Altaylı'nın senaristliğini yapması. Dizi her ne kadar son zamanlarda reyting listesinde aşağılara doğru gitse de hikaye güzel olunca izleyici bir vakitten sonra diziyi bırakamayacaktır.

SİYAH BEYAZ AŞK



İbrahim Çelikkol ve Birçe Akalay'ın başrollerini paylaştığı dizi Kanal D'nin iddialı yapımları arasında yer alıyor. Zaten dizi ilk bölümleriyle de rüştünü ispat etmeyi başardı. Kanalların Pazartesi günü yarışında belki kulvarı farklı olduğundan çekilebilir fakat uzun süre devam edeceği beklenen dizilerden. Siyah Beyaz Aşk önümüzdeki bölümlerde bu başarısını yineleyeceğe de benziyor.

KADIN

Özge Özpirinçci ve Caner Cindoruk'un başrollerinde yer aldığı Kadın adlı dizi, Fox TV'nin iddialı yapımları arasında şüphesiz bir numaraya yerleştirilebilir. Özge Özpirinçci'nin dizideki yüreklere dokunan performansı da dizinin başarısına başarı katıyor. Ünlü Japon dizisi Woman'dan uyarlama olan Kadın adlı dizi ilk bölümlerinden itibaren izleyiciden büyük bir destek almayı da başardı.

8 BAHTİYAR ÖLMEZ

Henüz yayınlanmaya başlamamış olsa da ATV'nin büyük bir titizlikle hazırladığı Bahtiyar Ölmez tutması muhtemel dizilerden. Başrollerinde Yetkin Dikinciler ve Hande Subaşı'nın yer aldığı dizi sıradışı ve bir o kadar da tuhaf hikayesiyle izleyiciyi kendine hayran bırakacağa benziyor.

9 DOLUNAY

Can Yaman ve Özge Gürel'in başrollerini paylaştığı dizi Dolunay yeni sezonun iddialı dizileri arasında yer alıyor. Star TV'de ekrana gelen dizi Dolunay gerek hikayesi gerekse oyuncu kadrosuyla bu başarıyı da oldukça hak ediyor. Dizi yüksek reytingine rağmen her ne kadar gün değiştirse de başarısını yeni günü olan Pazar günleri de devam ettirecektir.

KLAVYE DELİKANLILARI

Birçok ünlü ismi bir araya getiren dizi Klavye Delikanlıları hem yeni sezonun hem de Show TV'nin başarılı dizileri arasında yer alıyor. Dizi belki gün değiştirebilir fakat diğer dizilerden farklı bir alternatif sunması dizinin uzun süreler devam edeceğini gösteriyor.

REKLAM REZERVASYON
hkdijital@gmail.com

PORTRE

ÖLÜM YILDÖNÜMÜ ANISINA...

ŞAPKALI GAZETECİ
SAVAŞ AY

SAVAŞ AY

26 Mart 1954 yılında İstanbul'da dünyaya gelmiştir. Annesi dönemin ünlü sanatçılarından Şükran Ay'dır. Eğitimini Marmara Ticari Bilimler Akademisinde tamamlamıştır. Gazeteciliğe Dünya Gazetesinde Muhabir olarak başlamıştır. Tercüman Gazetesi, Vatan Gazetesi, Milliyet Gazetesi, Posta Gazetesi, Sabah Gazetesi ve Akajans'da çalıştı. Ayrıca birçok ülkede savaş muhabiri olarak görev aldı. Atv, TGRT, Kanal D, Kanal 6, Show Tv, Flash Tv ve Star Tv'de ekranlara damgaını vuran A Takımı adlı tartışma programını yaptı. 2000 yılında başrollerinde Beyazıt Öztürk ve Kerem Alışığın rol aldığı "Dansöz" filminin yönetmenliğini ve senaristliğini yapmıştır. 14 yıl önce tesadüfen kanserle tanıştı. Gırtlak kanseri olduğunu 1999 yılında bir doktor izleyicisinin fark etmesi sonucu öğrendi. Hastalığının tek çaresi gırtlağının alınması ve gırtlağında bir delikle yaşamasıydı. Bu stresten ve tozdan uzak durmak zorunda olması demekti. Bu da gazeteciliğini engeldi. Savaş Ay bunu kabul etmedi.

Gazeteciliğe Dünya Gazetesinde Muhabir Olarak Başlamıştır

PORTRE

Uzun süre Kemoterapi gördükten sonra kanseri yendi. Rahatsızlığından dolayı fazla konuşmaması gerekiyordu, Savaş Ay ise muhabirliğe devam etti, hastalığı yeniden nüksetti. Bir gün ambulanstaki dezenfektanı su sanıp içti ve tümör dezenfektanın etkisiyle ödem oldu.

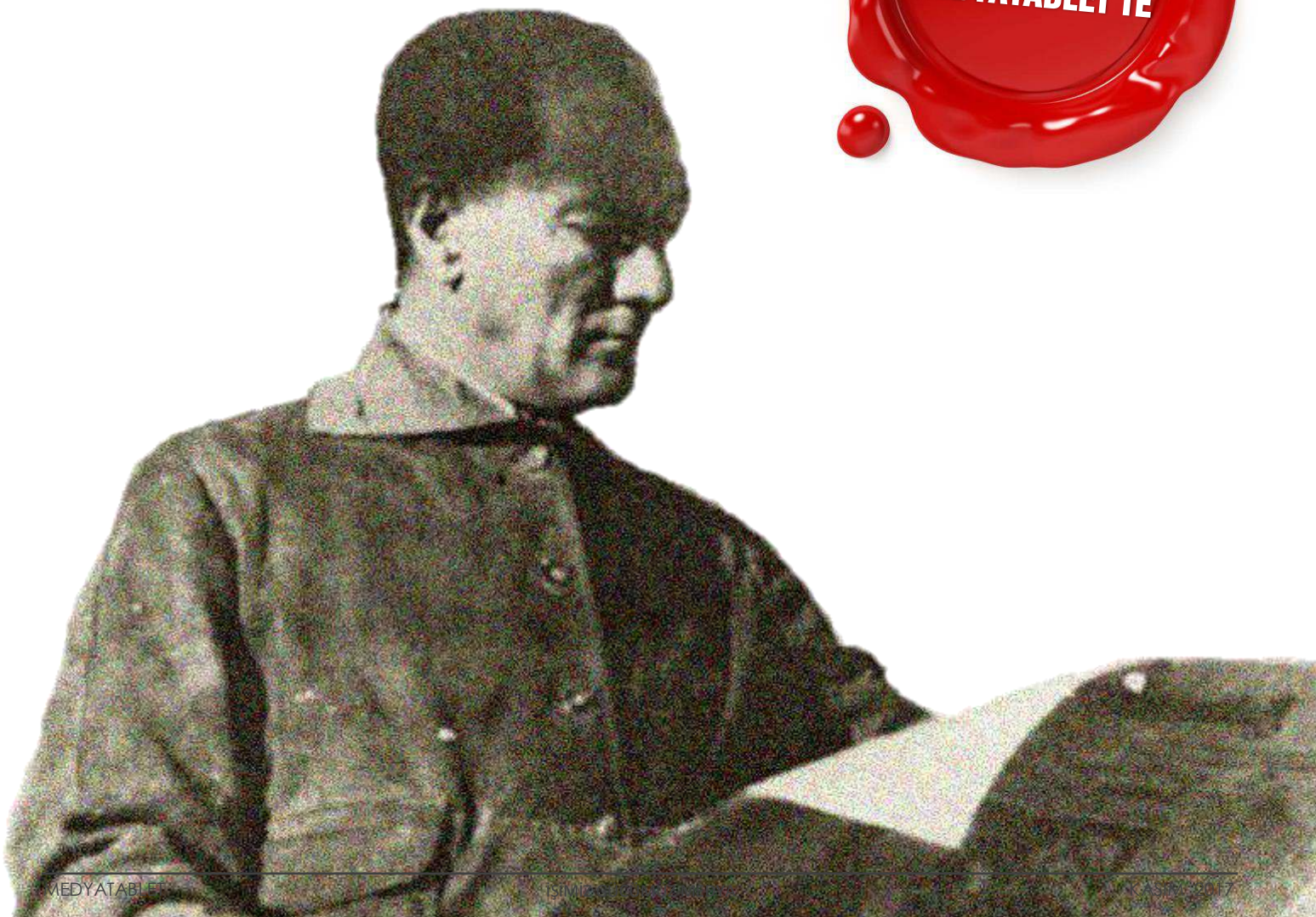
Kanser hastalığı onu önce mesleğinden kopardı. Boğazında yeni bir tümör oluştu. Acilen ameliyat olması gerekiyordu. Ameliyat için doktorlardan zaman istedi. Daha sonra boğazının delinmesine izin vermedi. Ardından yakınları tarafından tekrar ameliyata ikna edildi. Ama bu sefer de kalbi dayanmadı. 9 Kasım'da öğlene doğru fenalaştı. Ve saat 15:00 civarında hayatını kaybetti.

DOSYA

ATATÜRK VE BASIN ARASINDAKİ İLİŞKİLER

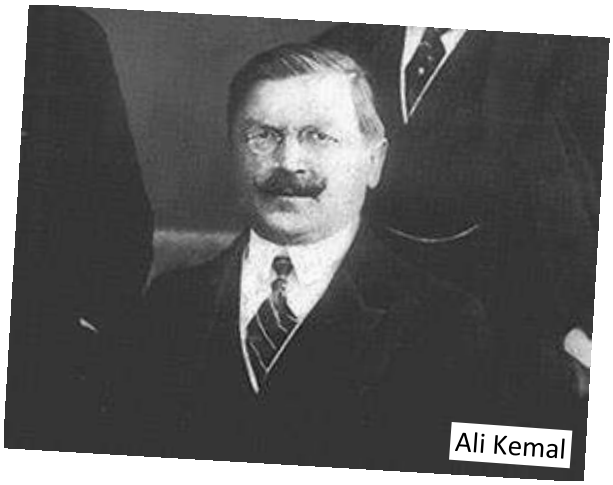
OSMAN KILIÇ ÖZEL DOSYASI

SADECE MEDYATABLET'TE



ATATÜRK VE BASIN ARASINDAKİ İLİŞKİLER

Bu Dosya'da sizlere Mustafa Kemal Atatürk'ün basın karşısındaki tutumunun ve basının Mustafa Kemal Atatürk karşısındaki tutumunun anlatıldığı bir araştırma hazırladık. Bu Dosya'da daha çok Atatürk'ün liderlik ettiği yılları ve zamanları dikkate alarak bir çalışma yaptık. Keyifli okumlar



Mustafa Kemal Atatürk her ne kadar daha önceleri de basınla yani dönemin tek basın organı gazeteyle ilgili olmuştur. Hatta öyle ki öğrencilik yıllarında bir gazete yayımlamaya karar vermiş fakat bu gazeteyi hazırlarken hocaları tarafından yakalanmış ve bu ilk gazetecilik tecrübesi hüsranla sonuçlanmıştır. Yek cümle söylemek gerekirse Mustafa Kemal Atatürk öteden beridir basının gücünün idrakindedir. Mustafa Kemal Atatürk daha çok liderlik vasfının ön planda olduğu yıllarda yani Milli Mücadele döneminde bir taraftan kendi basınını oluşturmaya çalışmış öte yandan ise karşıt gazeteleri bir nevi sansür mekanizması kurarak engellemiştir. Elbette ki dönemin şartları, devletin ve milletin bekası gereği bu sansür kararı olağandır ve ülke menfaati gereği uygulanmıştır.

Milli Mücadele döneminde Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere tüm Kuvay-i Milliye'ye en büyük muhalefeti Ali Kemal'in Peyam-ı Sabah'ı, Refii Cevat Ulunay'ın Alemdar'ı, Refik Halit Karay'ın mizah gazetesi Aydede'si ve dönemin İngiliz destekçisi gazetesi İstanbul'u yapmıştır. Bir yandan muhalif bir basın mevcutken öte yandan Mustafa Kemal'i ve Milli Mücadele'yi destekleyen bir basın da mevcuttur. Bunlar; Ahmet Emin ve Mehmet Asım'ın Vakit'i, Yunus Nadi'nin Yeni Gün'ü, Necmettin Sadık, Falih Rıfkı, Ali Naci ve Kasım Şinasi'nin Akşam'ı, Celal ve Suphi Nuri kardeşlerin İleri'si ve Sedat Simavi'nin Güleryüz'üdür. Bunların onlarcası daha mevcuttur. Ve uzun mücadelelerin ardından savaş sona ermiş ve zafer kazanılmıştır. Bu büyük zafer sonrası Milli Mücadele karşıtı gazeteler hiçbir müdahaleye gerek kalmadan kendiliğinden kapanmıştır.

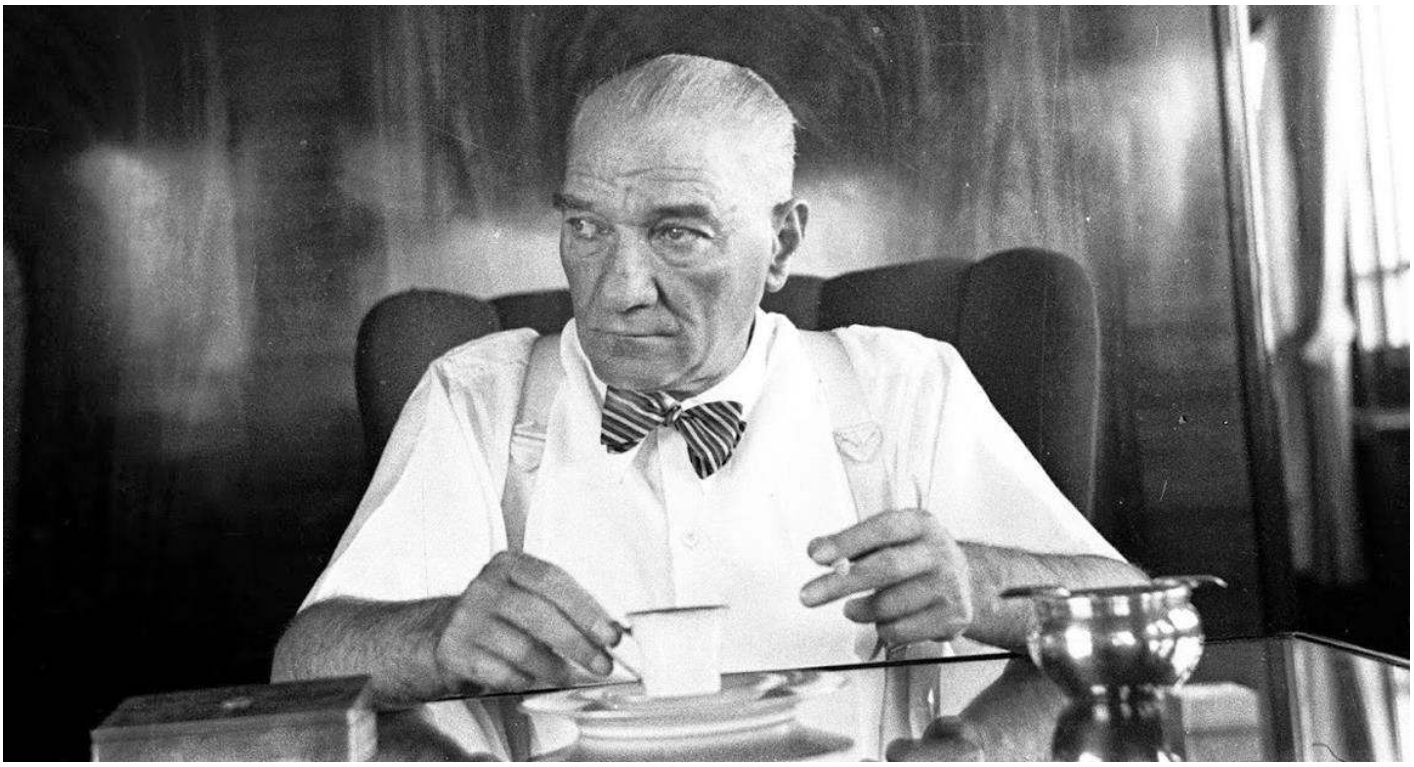
Mustafa Kemal Atatürk, desteğini aldığı ya da ılımlı bulduğu İstanbul basınının meşhur isimleriyle ilk teması 16 Ocak 1923'te İzmit Basın Toplantısında kurmuştur. Atatürk bu toplantıda kendi fikirlerini ve görüşlerini dile getirmiş, toplantıya katılan ünlü gazetecilere ise eleştiri mahiyetinde şu sözleri söylemiştir; "Siz yalnız tenkit ediyorsunuz; fakat yapılacak program hakkında bir şey söylemiyorsunuz."

ATATÜRK BU TOPLANTIDA KENDİ FİKİRLERİNİ VE GÖRÜŞLERİNİ DİLE GETİRMİŞ, TOPLANTIYA KATILAN ÜNLÜ GAZETECİLERE İSE ELEŞTİRİ MAHİYETİNDE ŞU SÖZLERİ SÖYLEMİŞTİR;

"SİZ YALNIZ TENKİT EDİYORSUNUZ; FAKAT YAPILACAK PROGRAM HAKKINDA BİR ŞEY SÖYLEMİYORSUNUZ."

Bir taraftan da artık Cumhuriyet kurulmuştur. Türkiye artık daha bağımsız, daha özgür ve yurttaşlarının artık daha rahat yaşayabildiği bir ülke olmuştur. Fakat bu dönemde basına, daha doğrusu karşıt gazetecilere de yargılanmanın kapısının açıldığı, "ikinci dönem istiklal mahkemeleri" adı verilen mahkemeler kurulmuştur. 1923 yılıdır Cumhuriyet kurulmuştur ama Halifelik halen varlığını sürdürmektedir. Tanin gazetesi, İstanbul Baro Başkanı Lütfi Fikri Bey'in Halifeliği destekleyen bir mektubunu yayımlamıştır. Ertesi gün aynı gazete, Başyazarı Hüseyin Cahit Yalçın'ın Halifeliği destekleyen bir yazısına da yer vermiştir. Ayrıca çok uzak coğrafyalardan, Hindistan'dan Halifeliğe destek mesajları gelmiştir. Hintli Müslümanlar, İsmet İnönü'ye Halifeliği desteklediklerini bildiren bir mektup yollamıştır. Bu mektup Tanin, İkdam ve Tevhid-i Efkar gazetelerinde de yayımlanmıştır. Bu mektubun gazetelerde yayımlanmasının ardından; Tanin gazetesi Başyazarı Hüseyin Cahit Yalçın ve gazetenin yazı işleri müdürü Baha, İkdam başyazarı Ahmet Cevdet Oran ile gazetenin sorumlu müdürü Ömer İzzettin, Tevhid-i Efkar gazetesi başyazarı Velid Ebuziya ile gazetenin sorumlu müdürü Hayri Muhiddin ve eski milletvekili yeni köşe yazarı olan Abdülkadir Kemali tutuklanmıştır. Dönemin milletvekili Topçu İhsan'ın başkanlığındaki mahkeme bu gazetecileri "vatana ihanet" suçuyla yargılamıştır. Mahkemeye çıkarılan Tanin gazetesi başyazarı Hüseyin Cahit Yalçın savunmasında; "Bu memlekette Cumhuriyet'in dayanakları, birkaç yahut beş on zat-ı muhterem değildir. Cumhuriyet'in dayanakları hak ve adalettir, kanundur. Kimden gelirse gelsin, millet zulümden, istibdattan nefret eder. Ben Cumhuriyet'in dayanaklarını sağlamlaştırmak için bütün iyi niyetimle çalışıyorum. Biliyorum ki, üzerime düşmanlıkları çekiyorum. Fakat ne yapayım, bir gazeteci için düşündüğünü söylemek vatan borcudur… Ben vatan haini değilim…" İşte bu etkili savunma sonrası tüm gazeteciler beraat etmiştir.

Mustafa Kemal Atatürk, İstanbul basınıyla yeni bir diyalog kurmak amacıyla 5 Ocak 1924'te İzmir'de ikinci bir basın toplantısı yapmıştır. Toplantıya, mahkemedeki etkili konuşmasıyla dikkat çeken ve gazetecilerin beraatını sağlayan, Tanin gazetesinden Hüseyin Cahit Yalçın, muhalif basın saflarına yeni katılan Vatan gazetesinden Ahmet Emin Yalman, Tercüman-ı Hakikat gazetesinden Hüseyin Şükrü Baban, Akşam gazetesinden Necmettin Sadak, İleri gazetesinden Celal Nuri İleri ve yine mahkemece yargılanan ve beraat eden İkdam gazetesi başyazarı Ahmet Cevdet katılmıştır. Tevhid-i Efkar gazetesinden Velid Ebuziya da toplantıya çağrılmış fakat Atatürk'ün onunla görüşmenin yarar sağlamayacağını düşündüğünden Velid Ebuziya toplantıya alınmamıştır. Bu basın toplantısının ardından İstanbul basınının tavrında bir nebze olsun yumuşama olduğu düşünülmektedir. Öte yandan yine bu tarihlerde Yunus Nadi'nin Atatürk'ün direktifiyle İstanbul'da yayımladığı Cumhuriyet gazetesi de İstanbul basınının etkisini azaltmıştır.



TEVHİD-İ EFKAR GAZETESİNDEN VELİD EBUZİYA DA TOPLANTIYA ÇAĞRILMIŞ FAKAT ATATÜRK'ÜN ONUNLA GÖRÜŞMENİN YARAR SAĞLAMAYACAĞINI DÜŞÜNDÜĞÜNDEN VELİD EBUZİYA TOPLANTIYA ALINMAMIŞTIR

REKLAM VERMEK KIZ TARAFINA MI? ERKEK TARAFINA MI?

AİT

2.500 TL'YE

DÜĞÜNLERİNİZ DERGİMİZDE YAYINLANSIN

REKLAM REZERVASYON: hkdijital@gmail.com

TÜRKİYE'NİN İLK VE TEK DİJİTAL
DÜĞÜN VE YAŞAM DERGİSİ

WeddingReception